

Как по-новому провести открытый показ в детском саду. Методические рекомендации

28.10.19 г.

В методической работе есть два вида открытого показа – обучающий открытый показ и мастер-класс. Они отличаются целевыми установками.

Цель обучающего открытого показа – познакомить педагогов с новыми формами организации образовательной деятельности или методами, приемами, которые они не применяли в своей работе раньше. Обучающий открытый показ проводит воспитатель по ознакомлению педагогов с новой технологией, например, на тему «Как организовать с дошкольниками исследовательские проекты». В этом случае обучающий открытый показ иллюстрирует теоретические положения.

Подготовка к обучающему открытому показу. Чтобы провести обучающий открытый показ, нужно: определить цель мероприятия; выбрать форму и место проведения; продумать условия, методы и приемы; составить конспект; запланировать предварительную работу с детьми. При этом педагог не «репетирует» с детьми образовательную деятельность, которую будет показывать коллегам.

Важный этап обучающего открытого показа – беседа в конце. Ее цель – ответить на вопросы педагогов, пояснить и уточнить новые знания, которые они получили.

Цель мастер-класса – познакомить коллектив с педагогическим опытом конкретного воспитателя, его авторскими находками, всем тем, с помощью чего он смог достичь высоких результатов. То есть мастер-класс проводит воспитатель-мастер, чей опыт уже обобщен как авторская система работы.

Подготовка к мастер-классу. Мастер-класс состоит из двух основных частей: показ фрагментов работы с детьми и работа с педагогами, с целью трансляции педагогического опыта. Педагог-мастер заранее продумывает, как продемонстрировать коллегам работу с детьми, обсудить полученные им результаты и рассказать, при помощи каких методов и приемов он их достиг. Для этого педагог-мастер обязательно ссылается на методическую, научную литературу, которую изучал и использовал в работе.

После выступления педагога-мастера участники мастер-класса активно высказываются, задают вопросы, дискутируют и делают выводы. Таким образом, независимо от вида открытого показа имеет три части, которых нужно придерживаться.

Определите зоны ответственности на этапе подготовки к открытому показу
За подготовку открытого показа (в любой форме) несут ответственность воспитатель, который представляет свою работу с детьми, и старший воспитатель, который отвечает за научно-методическую деятельность в дошкольной организации. Поэтому на этапе подготовки к открытому показу важно определить зону ответственности и задачи каждого.

За что отвечает воспитатель. Педагог пишет конспект или сценарий. Продумывает ответы на возможные вопросы коллег. В ходе открытого показа важно не только представить положительные результаты работы, но и рассказать о трудностях, которые возникли у педагога, и как он с ними справился. Для этого педагог анализирует свою работу и фиксирует все свои трудности, чтобы озвучить их коллегам.

Открытый показ чаще всего проводится в групповой комнате, поэтому педагог также заранее готовит развивающую предметно-пространственную среду, развивающие и игровые центры, которые планирует задействовать во время открытого показа.

В конце открытого показа перед обсуждением первое слово предоставляется воспитателю, который представил свой опыт работы. А затем старший воспитатель организует обсуждение, подводит итоги и озвучивает совместное решение. Например, внедрить в работу этот опыт, передать конспекты в методический кабинет или продолжить обобщать опыт воспитателя, чтобы представить его на окружном (районном) уровне.

Шесть традиционных требований к открытому показу

1. Сформулировать тему, цели и задачи, которые педагог планирует достичь.
2. Выбрать форму проведения открытого показа.
3. Оценить условия проведения показа, спланировать пространство.
4. Составить поэтапный план ОД, рассчитать хронометраж занятия.
5. Подобрать наглядный, демонстрационный и раздаточный материалы.
6. Подобрать дидактические пособия, продумать, как использовать ТСО, ИКТ.

Учитывайте новые требования к ОД и особенности детей

Чтобы провести открытый показ по-новому и решить все поставленные задачи, мотивировать детей к совместной деятельности, удивить коллег, педагог должен учитывать современные требования к образовательной деятельности, планировать и проводить ее совместно с детьми, ориентироваться на ресурсы развивающей среды.

Взаимопосещения всегда вызывают эмоциональный всплеск в коллективе, что накладывает на педагога дополнительную ответственность за качество своего труда. Из-за волнения перед открытым показом педагоги часто формально формулируют его задачи. Отдают предпочтение старым формам организации открытого показа, когда дети сидят за столами и отвечают на вопросы. Не используют пространство группы, а ограничиваются небольшим набором оборудования, которым не всегда пользуются дети во время открытого показа. Чтобы избежать этого, следуйте несложному алгоритму.

Четыре современных требования к открытому показу

1. Продумать, как активизировать детей, повысить у них мотивацию к деятельности (определить средства).
2. Подобрать приемы построения диалога с детьми с учетом особенностей группы.
3. Выбрать игры из картотеки (игры с правилами, дидактические, пальчиковые, сюжетно-ролевые, настольно-печатные).
4. Организовать современную образовательную среду: работу в центрах активности, мастерских, мини-студиях, лабораториях.

Четко формулируйте цели и задачи. При целеполагании опирайтесь на возрастные целевые ориентиры, содержание Основной образовательной программы дошкольного образования. Грамотная постановка задач предупредит противоречие программам и позволит успешно их решить. Если образовательный процесс основан на авторской программе, открытый показ должен учитывать ее требования.

Выбирайте форму проведения открытого показа с учетом интересов детей. Современные дошкольники перенасыщены впечатлениями, поэтому скучные занятия не принесут желаемого результата. Чтобы заинтересовать детей в ходе открытого пространства, используйте моделирование ситуативных разговоров и дидактических речевых ситуаций, игры-драматизации, игры-путешествия, решение проблемных ситуаций, организацию творческой студии или экспериментальной исследовательской лаборатории.

Любая из современных форм организации деятельности детей требует создания современного развивающего пространства. Есть два варианта, чтобы решить эту задачу: создавать РПСС заранее или делать это в процессе вместе с детьми.

Создавайте заранее пространство для показа. Продумайте место проведения открытого показа исходя из характера деятельности: свободная часть комнаты – для двигательной активности; мини-подиум, ширма – для игр-драматизаций; расстановка столов – для продуктивной деятельности.

Планируйте пространство для деятельности вместе с детьми. Для этого включите необходимое время в организационную часть открытого показа. Главное преимущество этого варианта – активная позиция детей, которые ощущают причастность к коллективному решению.

На начальном этапе дайте детям задание, чтобы изменить ситуацию. Например, при игре-путешествии: «Нужно отправиться в путь и спасти героя. Но как мы доберемся до Антарктиды?» Далее дети по глобусу или карте совместно прокладывают маршрут в далекую страну. Совместно обсуждают, как лучше добраться. Они могут лететь на самолете – парное построение стульчиков, могут плыть на корабле – постройка из крупных мягких модулей.

Творческие задания для детей, которые активизируют воображение, требуют стрессоустойчивости и высоких коммуникативных способностей от педагога. Ведь найдется ребенок, который захочет мгновенно телепортироваться или подключить к проблеме самого президента страны. Нужно не теряться и находить пути решения для поддержки любой детской инициативы.

Соблюдайте требования СанПиН к продолжительности и безопасности

ОД. Проводите открытые показы в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью. Учитывайте возрастные особенности детей: физиологические и психологические. Стройте содержание деятельности на материале, который они знают и который вызывает у них положительный эмоциональный отклик.

Чередуйте умственную и физическую деятельность. Дети быстро устают, если долго находятся в одном положении. Чтобы снять напряжение, проводите игры, используйте музыкальное сопровождение или релакс-мелодию.

Подбирайте наглядный материал. Ориентируйтесь на стандартные требования: культурно-гигиенические, возрастную принадлежность, размер с учетом возраста детей, художественное оформление. Например, чрезмерная привлекательность

и новизна игрушек и пособий может отвлечь ребенка от главного познавательного процесса.

Дети ждут открытые показы. Они знают, что воспитатель приготовит интересный материал, будет весело. +

Шпаргалка для педагогов «Как подготовиться и провести открытый показ»

Какой у вас статус	Какой фрагмент работы вам лучше показать	Ваши цели и задачи	Документы, которые должны у вас быть	Примечание
Стажер (практикант), работник на стажировке (испытательном сроке по договору)	Любой фрагмент работы с детьми, но в рамках материала, который изучаете	Продемонстрировать освоенные приемы, методы и формы работы с детьми	План-конспект, сценарий	Открытый показ должен проиллюстрировать навыки, которые вы получили в процессе обучения
Воспитатель, который недавно начал работать (молодой специалист)	Организованная образовательная деятельность, групповая или подгрупповая работа	Показать, как вы взаимодействуете с детьми, развивать рефлексивные умения	План-конспект, сценарий, анализ занятия	На открытом показе вы должны подтвердить выполнение цели и задач деятельности, обосновать эффективность выбранных методов
Воспитатель с большим опытом работы	Фрагмент организации образовательного процесса с использованием современных технологий	Продемонстрировать свои профессиональные компетенции	Рабочая программа, карта проекта, авторский сценарий	Открытый показ должен отразить ваш позитивный опыт
Соорганизатор открытого показа в паре с другим педагогом (например, воспитатель и младший воспитатель, воспитатель и музыкальный руководитель)	Организация режимных моментов: сбор на прогулку, подготовка к обе-ду (работа дежурных по столовой). Музыкальное занятие или музыкальное развлечение, досуг	Показать умение распределять обязанности при соблюдении требований к тому виду деятельности, которое проводится с детьми	План работы, план-конспект, сценарий, анализ занятия	На открытом показе вы должны показать слаженность в работе, правильное распределение обязанностей и не дублировать действия друг друга
Организатор открытого показа с участием родителей детей	Досуговая деятельность, развлечение разной направленности	Организовать открытое образовательное пространство, сотрудничество с родителями	План-конспект, сценарий, анализ	Вы должны показать пример открытости и поддержать желание родителей участвовать в мероприятии